

Często patrząc na piękne, wypracowane z perfekcją sylwetki autobusów, na ich niemal nieskazitelne detale, rzadko kiedy dostrzegamy za nimi ludzi, którzy tworzyli je z prawdziwą pasją. Często w swych rozwiązaniach, idących daleko na przód, wybiegali nie tylko czasy w jakich żyli, ale potrafili również przewidzieć, w jakim kierunku pójdzie technika, technologia za 20 czy nawet 50 lat. Poprzez swoje projekty, realizacje, wyznaczali na wiele lat do przodu pewne trendy sztuki, wzornictwa przemysłowego, ale i rozwoju techniki, w tym także motoryzacyjnej.

Wielu z nich pozostanie dla wielu obecnych i przyszłych pokoleń anonimowymi postaciami z pożółkłych fotografii. Jednak o wielu nie powinno się zapominać i przy każdej okazji winno się wspomnieć, choć słowem, o twórcach, inżynierach, projektantach i czasach, w jakich realizowali swoje ponadczasowe wizje, projekty. Wiele z nich, do dziś, nawet na ludziach z poza branży, robi wrażenie, często szokuje niebywałym wizjonerstwem.

Jednym z nich, który zasługuje na szczególną pamięć w kręgach „zarażonych ogórkomania” jest jeden z najwybitniejszych czechosłowackich projektantów wzornictwa przemysłowego – Otakar Diblík – twórca, projektant, a jednocześnie wykonawca-rzemieślnik, autobusu Škoda 706 RTO – protoplasty polskiej odmiany Jelcza 043, Jelcza Mex’a i kilku innych wersji rozpoznawalnej w Polsce przez miłośników autobusów, jako tzw. „ogórek”.

Moja Babka pochodzi z Vysoké Mýto, czyli perfekcyjny design „ogórka”

Wpisany przez Włodzimierz Winek

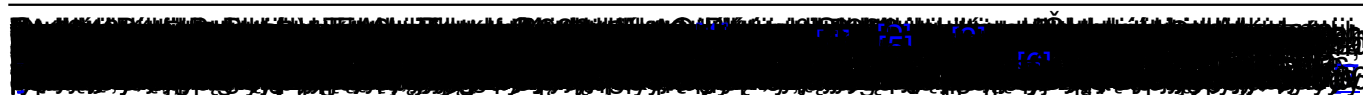
poniedziałek, 01 lipca 2013 21:04 - Poprawiony poniedziałek, 12 sierpnia 2019 21:45



Moja Babka pochodzi z Vysoké Mýto, czyli perfekcyjny design „ogórka”

Wpisany przez Włodzimierz Winek

poniedziałek, 01 lipca 2013 21:04 - Poprawiony poniedziałek, 12 sierpnia 2019 21:45



Moja Babka pohodi z Vysoké Mýto, czyli perfekcyjny design „ogórka”

Wpisany przez Włodzimierz Winek

poniedziałek, 01 lipca 2013 21:04 - Poprawiony poniedziałek, 12 sierpnia 2019 21:45



Stylistyka 1952 -1957



**Stylis
wspó**



**Koncepcja Skody 706 RTO
wg f-y LIAZ 1956 Brno**

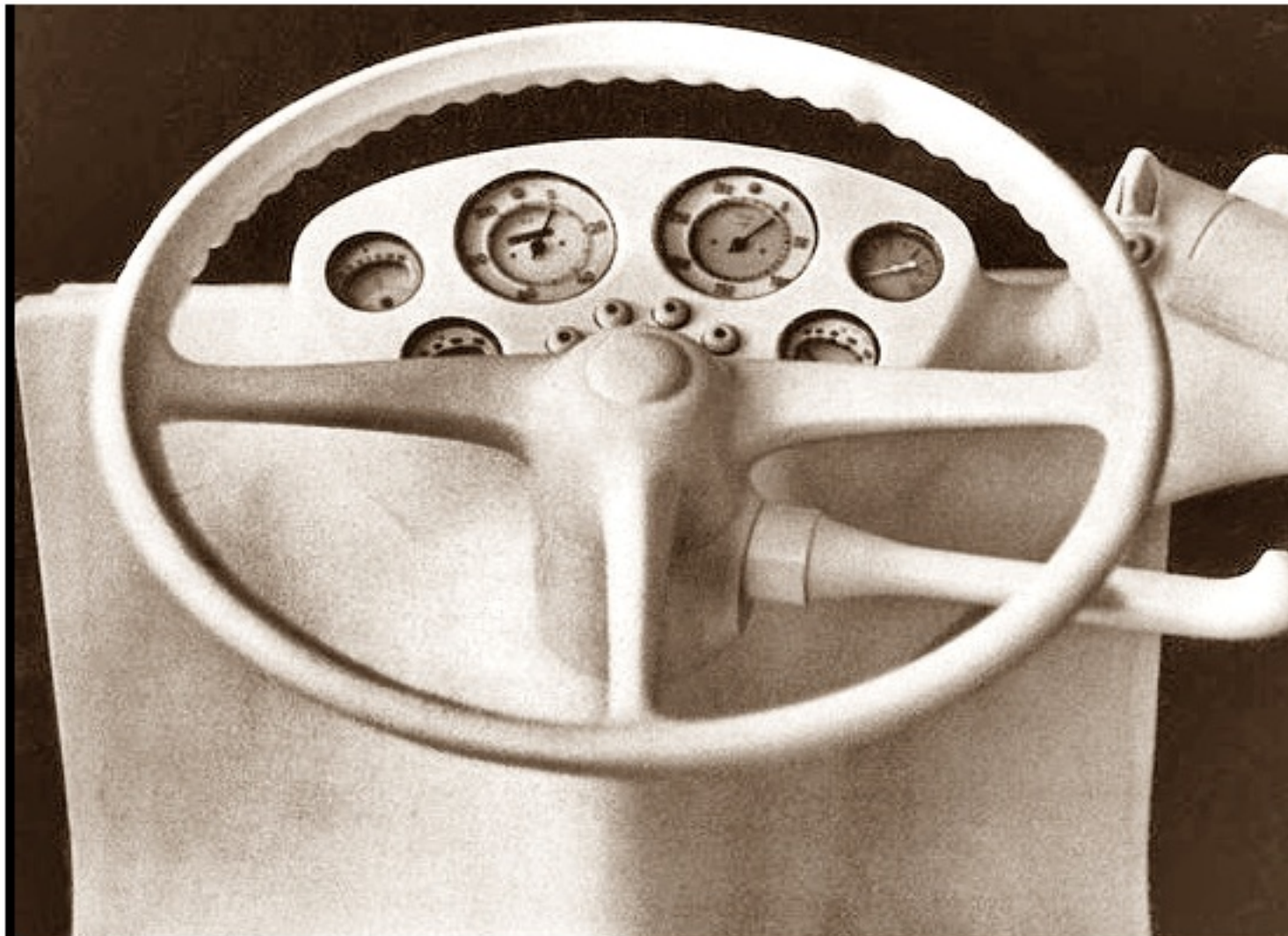
Moja Babka pohodi z Vysoké Mýto, czyli perfekcyjny design „ogórka”

Wpisany przez Włodzimierz Winek

poniedziałek, 01 lipca 2013 21:04 - Poprawiony poniedziałek, 12 sierpnia 2019 21:45



Skoda RTO Lux, która miała obsługiwać trasę Moskwa - Praga, wyjechał tylko raz na tę trasę



**Volant (kierownica) i deska rozdzielcza Tatra 137/138
design Otakar Diblík**

Moja Babka pohodi z Vysoké Mýto, czyli perfekcyjny design „ogórka”

Wpisany przez Włodzimierz Winek

poniedziałek, 01 lipca 2013 21:04 - Poprawiony poniedziałek, 12 sierpnia 2019 21:45



Tatra 138 Kropivnice, design Otakar Diblík

Włodzimierz Winek, 01 lipca 2013 21:04 - Poprawiony poniedziałek, 12 sierpnia 2019 21:45

Moja Babka pochodzi z Vysoké Mýto, czyli perfekcyjny design „ogórka”

Wpisany przez Włodzimierz Winek

poniedziałek, 01 lipca 2013 21:04 - Poprawiony poniedziałek, 12 sierpnia 2019 21:45



Projekt - wzornictwo przemysłowe Otakar Diblík

Copyright © 2012 Pearson Education, Inc. All rights reserved. No part of this publication may be reproduced, stored in a retrieval system, or transmitted, in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording, or by any information storage or retrieval system, without permission in writing from Pearson Education, Inc.

Moja Babka pochodzi z Vysoké Mýto, czyli perfekcyjny design „ogórka”

Wpisany przez Włodzimierz Winek

poniedziałek, 01 lipca 2013 21:04 - Poprawiony poniedziałek, 12 sierpnia 2019 21:45



Skoda 706 RTO - wersja Bruksela 1958, pokaz przed wyjazdem na Expo 58

Moja Babka pochodzi z Vysoké Mýto, czyli perfekcyjny design „ogórka”

Wpisany przez Włodzimierz Winek

poniedziałek, 01 lipca 2013 21:04 - Poprawiony poniedziałek, 12 sierpnia 2019 21:45



Rysunek koncepcyjny samochodu Skoda, autorstwa Otakara Diblík z 19

Moja Babka pochodzi z Vysoké Mýto, czyli perfekcyjny design „ogórka”

Wpisany przez Włodzimierz Winek

poniedziałek, 01 lipca 2013 21:04 - Poprawiony poniedziałek, 12 sierpnia 2019 21:45



Przyczepa kampingowa Skoda - Jajko, autorstwa Otakara Diblika

Moja Babka pochodzi z Vysoké Mýto, czyli perfekcyjny design „ogórka”

Wpisany przez Włodzimierz Winek

poniedziałek, 01 lipca 2013 21:04 - Poprawiony poniedziałek, 12 sierpnia 2019 21:45



Škoda 706 RTO - LUX do obsługi linii Praha - Moskwa

źródło: J. Neuman - Autobus Škoda 706 RTO - wyd Grada - P



Wolant do samolotu Morawa autorstwa Otakara Diblika

Moja Babka pochodzi z Vysoké Mýto, czyli perfekcyjny design „ogórka”

Wpisany przez Włodzimierz Winek

poniedziałek, 01 lipca 2013 21:04 - Poprawiony poniedziałek, 12 sierpnia 2019 21:45



**Wnętrze autobusu Skoda 706 RTO-LUX wersja Bruksela 19
design Otakar Diblík**

Moja Babka pochodzi z Vysoké Mýto, czyli perfekcyjny design „ogórka”

Wpisany przez Włodzimierz Winek

poniedziałek, 01 lipca 2013 21:04 - Poprawiony poniedziałek, 12 sierpnia 2019 21:45



**Wnętrze autobusu Skoda 706 RTO-LUX wersja Bruksela 1958
design Otakar Diblík**

Moja Babka pohodi z Vysoké Mýto, czyli perfekcyjny design „ogórka”

Wpisany przez Włodzimierz Winek

poniedziałek, 01 lipca 2013 21:04 - Poprawiony poniedziałek, 12 sierpnia 2019 21:45



Moja Babka pochodzi z Vysoké Mýto, czyli perfekcyjny design „ogórka”

Wpisany przez Włodzimierz Winek

poniedziałek, 01 lipca 2013 21:04 - Poprawiony poniedziałek, 12 sierpnia 2019 21:45

W 2014 roku Włodzimierz Winek wyjechał do Vysoké Mýto (10 sierpnia) i otrzymał Biblioteczki i okazję do poznania historii i kultury tego miasta. Włodzimierz Winek wyjechał do Vysoké Mýto (10 sierpnia) i otrzymał Biblioteczki i okazję do poznania historii i kultury tego miasta.
